

The background of the page is a brown-toned illustration. It depicts a landscape with a large, dark tree on the left side, its branches reaching across the middle ground. In the foreground, there are several clumps of tall reeds or grasses. The sky is filled with horizontal, textured brushstrokes in various shades of brown, creating a sense of depth and atmosphere. The overall style is reminiscent of a woodcut or a detailed pencil drawing.

Vrouwen in Drenthe

Zwetend in 't veen,
keer 'l in de kroeg,
kind onder 't hart,
nooit eten genoeg.

Zwoegend op 't jaagpad,
hangend in 't zeel,
elk jaar weer
een mond te veel.

Mager en taai,
getaande huid,
drie stappen voorwaarts,
twee achteruit.

Uit Vietnam, Turkije
naar Drenthe gekomen:
„Mijn dochter zal leren,
kan ik hier wonen?”