

Noar het verslag van Meindert van der Thienen.

Ballade van de trommelaars van Coevern.

Ick sagh twee jonges, synde tamboers
mèt oes de gracht over kommen,
zie zagen dat warck an „o slac der op lös,
o neem van de rugge die trommen !”

„O reur dan de trom, slao gaar wacker op
naost de Kasteelse meule,
want benêen in die kelders bij de Friese poort
holt die vyant zuk verscheulen”.

Zie reurden de trom en sleugen dat lied,
daor benêen, die van Munster dat heurden -
daor gunder, daor golfde de bloedrige stried -
en zie wussen niet wát er gebeurde.

Die vyant die weur doe confuus en benard
umdát er die trommen zo reurden,
de soldaoten van Munster zo blinders verward
doe zie hélder die „Princemars” heurden.

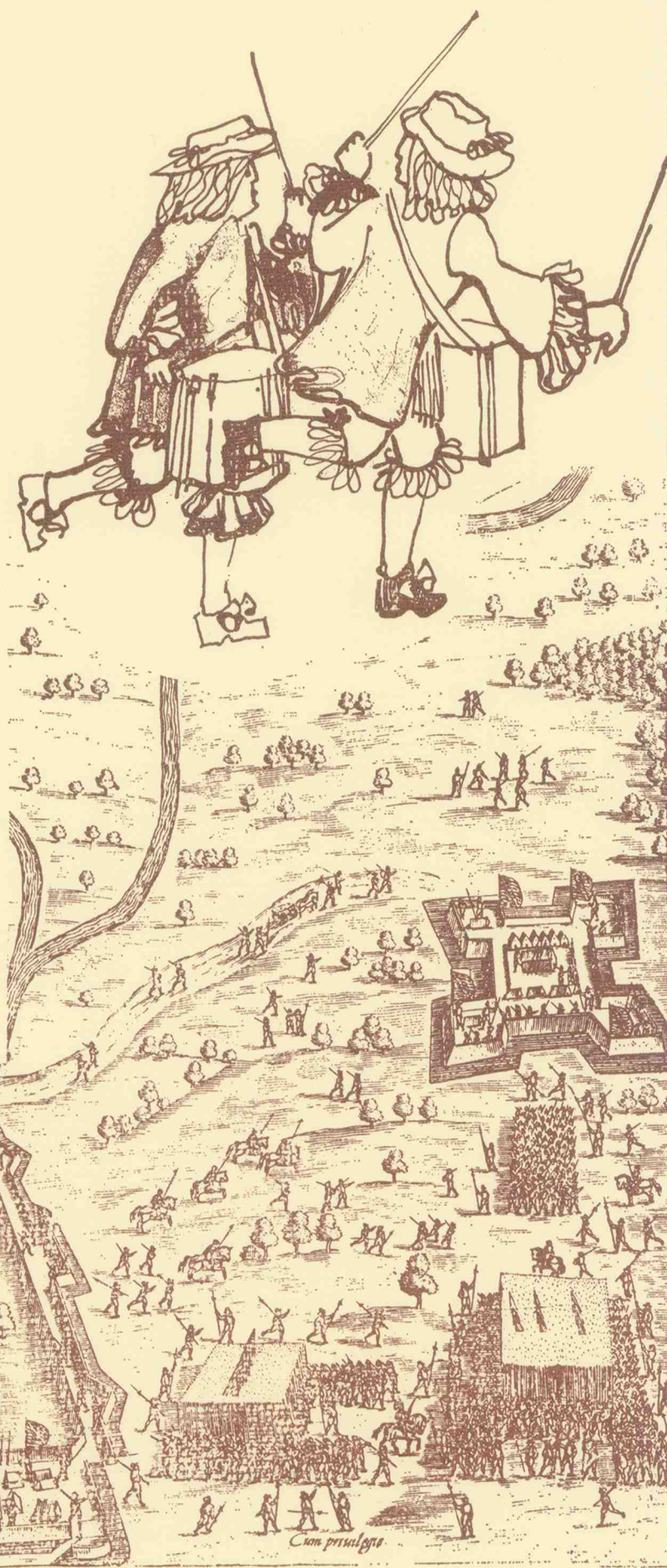
Want die „Princemars” sleugen die jonge tamboers
in december, in Coevern's veste
en 't was of het Meitied in Wintertied weur,
want die Vrijheid is toch nog het beste.

Bommen Berend verleur der in Coevern de stried
hef veur Grönning de neuze steuten,
van dán of isse ok Drenthe kwiet -
en dat zal oeze Volk niet begreuten !

....

Nóg gaot deur de Laandschup de aolde verhaol'n
van twee jonge tamboers: „mensen heur !”
van de Bisschop van Munster: Bèrnd van Gaol'n,
die met Coevern de Laandschup verleur.

Roel Reyntjes



Deze Coevorder rijmprint werd vervaardigd ter gelegenheid van de jaarlijkse zitting van de „Picardt-Club” in het Kasteel op Ganzenmarkt . 8 november 1976 - op initiatief van Slotvoogd drs. W. K. Hoekzema van Coevorden, met als assessoren: Prof. dr. H. J. Prakke en Roel Reyntjes. Ze werd gedrukt en aangeboden door: B.V. Drukkerij B. J. van Herpe, uitg. van de „Coevorder Courant” en „Huis-aan-Huis”, Kasteel 7, Coevorden.